

# L'histoire de *Cuddie* *Wuddie*

Tout commença à l'été 1879, quand Manuel Nunes, José do Espírito Santo et Augusto Dias, trois ébénistes de Madère qui avaient des connaissances en lutherie et qui transportaient apparemment leurs *cavaquinbos*, débarquèrent au Hawaï. Ces derniers étaient venus afin de cueillir de la canne à sucre. En attendant de trouver du travail, ils se mirent à jouer sur les quais. Les habitants eurent un véritable coup de foudre pour ce noble petit instrument et le renommèrent instantanément ukulele, la puce sauteuse, en raison de la rapidité des mouvements de doigts!

Très vite, nos trois amis se mirent à créer des instruments étant donné que tout le monde était sous le charme et voulait en jouer. Manuel, José et Augusto devinrent si célèbres que leur musique finit même par enchanter le roi, David Kalākaua, dit «le monarque joyeux». Ce dernier, mélomane, permit l'introduction du ukulele au sein des *hulas* (danses traditionnelles) hawaïens. Et c'est ainsi que nos trois amis madériens firent leur entrée officielle à la cours royale comme musiciens. Ils s'y marièrent et eurent beaucoup d'enfants. L'histoire aurait pu s'arrêter là mais le roi décéda en 1891 et sa sœur Lili'uokalani, devint la nouvelle reine de Hawaï. Elle continua l'œuvre musicale de son frère. Malheureusement, les visées expansionnistes américaines finirent par avoir raison du petit royaume du Pacifique et, en 1893, la reine fut renversée.

Elle commença un long exil afin de plaider la cause de son royaume perdu. Elle se fit accompagner de certains membres de la cour, dont notamment Manuel, José et Augusto et toutes leurs familles. La reine décida alors de perpétuer la conservation de la mémoire de son peuple, notamment par la réalisation de quelques 160 chants traditionnels hawaïens. Ses chansons résonnent encore de nos jours; notamment son titre *Aloha 'Oe* devenu hymne national hawaïen.

La reine décéda en 1917 mais les enfants de Manuel, José et Augusto décidèrent de vouer leur vie à la conservation et transmission de la cette si belle musique hawaïenne. Leur exil les conduisit d'abord du Portugal à la France, puis de l'Italie à l'Allemagne. Finalement, c'est en 2020 que leurs arrière-arrière-arrière-petits-enfants finirent par s'installer en Mau'razi'i, dans le canton de Vaud. Ils décidèrent d'y créer une république libre dédiée à la perpétuation de la musique hawaïenne, de son esprit et de sa vertu. C'est ainsi qu'**Antonio, Enno, Tibo** et **Flavio** formèrent **Cuddie Wuddie**.

## INTERNET

facebook.com/cuddiewuddie • instagram.com/cuddiewuddie  
youtube.com/channel/UCahoYQK2LigBHoh0SGyWRqA • mx3.ch/cuddiewuddie



Tibo (contrebasse, voix)  
Enno (guitare, banjo, voix)  
Antonio (guitare hawaïenne, lap steel, voix)  
Flavio (ukulélé, voix)

## CONTACT

Enno Geissler • +41 79 637 82 31 • cuddiewuddiemusic@gmail.com • cuddiewuddie.com